**Историческая реконструкция: «Один день в блокадном Ленинграде»**

**Голос за кадром:**

**На Земле очень много городов: древние и современные, большие и маленькие. Сегодня мы расскажем вам о городе, основанном Петром I на берегах Невы. Город, который по историческим меркам ещё молод, ему немногим больше 300 лет, но он вошёл в историю как город из стали и брони, не сдавшийся и непокорённый… Ленинград.**

**«Война уже стала историей. Но так ли это? Для нас ясно одно: главные участники истории – это Люди и Время. Не забывать Время – это значит не забывать Людей. Быть историчным – это быть современным.**

**Мы не можем подслушать разговор в очереди за хлебным пайком, увидеть страдание и слезы в глазах восемнадцатилетней девушки, умирающей в полутьме полуразрушенной холодной квартиры, вокруг которой гудят немецкие самолёты, ощутить треск пулеметной очереди, убивающей жизнь.**

**Они не знали и не могли знать то, что знаем мы, но они чувствовали то, что уже не чувствуем мы. При ежесекундном взгляде в лицо смерти все обострено, все сконцентрировано в человеческой душе.**

**Учащиеся в костюмах встают в ряд и говорят по строчке стихотворения:**

Опять война,Опять блокада…

А может нам о них забыть?

Я слышу иногда:«Не надо,

Не надо раны бередить».

Ведь это правда, что устали

Мы от рассказов о войне

И о блокаде пролистали

Стихов достаточно вполне».

И может показаться:

Правы

И убедительны слова.

Но даже если это правда,

Такая правда не права!

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война:

Ведь эта память – наша совесть.

Она, как сила нам нужна… (Уходят)

За белым полотном-ширмой резко зажигается свет, появляются двое чтецов. Для создания диалога слова разделены на две партии: женскую и мужскую. Атмосфера нагнетается за счет музыкального сопровождения.

*Ученик 1:* Некоторые поезда не могут вырваться из города, кочуя со станции на станцию. Самый западный город Советского Союза (так раньше называлась наша страна) - Ленинград был окружен с востока. 4 сентября окраины города уже начинают бомбить. Кольцо врага сжимается, и 8 сентября 1941 года в Ленинграде началась блокада.

*Ученик 2:*

Ужасную участь готовил Гитлер Ленинграду. Вот выдержка из секретной директивы немецкого военно-морского штаба **«О будущем Ленинграда»**

**от 22 сентября 1941 года:   
«Фюрер решил стереть с лица земли город Ленинград….. После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта.**

**Голос за кадром:** В городе постепенно иссякали запасы топлива, воды, за которой ходили на набережную Невы, делая прорубь и набирая воду подчас под обстрелами. Смерть входила во все дома. Запасы продовольствия таяли с каждым днём.

**Сцена выдачи хлеба:**

Пункт выдачи - продавец, весы, нож, чёрный хлеб, каточки на получение хлеба и очередь измождённых голодом людей:

Продавец: Товарищи с сегодняшнего дня норма выдачи хлеба уменьшена: рабочим -250 грамм, служащим и детям -125 грамм

1-чел: Холодно, трудно стоять…

2-чел: Ничего, нужно потерпеть дети дома ждут…

3-чел: Сегодня варили суп из столярного клея…

4 чел: А мы пили бульон из кожаного ремня..

5 человек падает от бессилия, его подхватывают стоящие рядом.

**Дневник Тани Савичевой.** Во время последних слов на столе зажигается лампа – зрительское внимание перемещается на главного героя – сидящую за столом девочку в окружении людей. На сцене идет повествование о трагедии семьи Савичевых. «Умершие» один за другим родные Тани Савичевой перемещаются за подсвеченное полотно, превращаясь в тени, тем самым символизируя тысячи умерших людей во время блокады Ленинграда. Свет гаснет, люди исчезают из поля зрения.

**Сценка «Таня Савичева» (Саша)**

***За столом закутанная в платок девочка, она сидит за столом и при свете огарка свечи пишет.(вокруг стоят «умершие родные, когда называет имя по одному уходят за ширму.***

Таня Савичева**: Я - ленинградская школьница Таня Савичева. Таких как я, было очень много. Во время блокады я вела дневник. Вот записи из него: "Женя умерла 28 декабря в 12.30 утра 1941 год. Женя - это моя сестра.**

**«Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 года».**

**Таня Савичева:**

«**Лека умер 17 марта в 5 часов утра 1942 года».**

**Очень трудно писать слово «умер». У Леки был свой угол, отгороженный шкафом. Он там чертил. Зарабатывал деньги черчением. Он был тихий и близорукий, ходил в очках. И все скрипел своим перышком, рейсфедер оно называется… Лека умер… Умер Лека…» Очень хочется хлеба…**

**Голос за кадром :** Она уронила голову и долго не могла ее поднять. И все, что происходило дальше, было как во сне. Она была и как бы не была в этом страшном блокадном мире.

Голос за кадром :

Хлеб не ушел, не покинул дом, только превратился в тоненький ломтик, прозрачный, как кленовый листок. Ломтик лежал на Таниной ладони. Не просто хлеб – блокадный паек.

**Таня Савичева:**

Вы знаете, как едят блокадный хлеб? Нет? Я раньше тоже не знала… Надо положить пайку на ладонь и отломить крохотный кусочек. И долго-долго жевать его, глядя на оставшийся хлеб. И снова отломить. И снова жевать. Надо как можно дольше есть этот крохотный кусочек. А когда весь хлеб будет съеден, подушечками пальцев соберите на середину ладони крошки и прильните к ним губами, словно хотите поцеловать их… Чтобы ни одна крошка не пропала… ни одна крошечка.

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи 1942 года… Дядя Леша 10 мая в 4 часа дня 1942 года…»

**Голос за кадром :** Таня, уезжай на Большую землю, там есть хлеб, там жизнь.

**Таня Савичева:**

Я не могу уехать без мамы.

«Мама умерла 13 мая в 7 часов утра 1942 года… Савичевы умерли… Умерли все… Осталась одна …Таня…»

*Голос за кадром:* Всю семью унесла блокада. Не выжила и Таня. Её, правда, успели вывезти из Ленинграда, но голод настолько подорвал здоровье девочки, что она умерла. Многим маленьким ленинградцам, сердцем заслонившим Ленинград, уже не суждено будет стать взрослыми.

**Ученик 1:**

«Самый великий подвиг школьников Ленинграда в том, что они учились». В осажденном городе работали **39** **школ**.

Они стояли одни за других – учителя и ученики. И те и другие, сквозь стужу и снежные заносы, шли иногда километров по пять-шесть в оледеневшие классы,

и одни учили, а другие учились. Они впервые узнали друг друга, когда и те, и другие умирали друг у друга на глазах, на заснеженных улицах города, за партой или у доски.

***Звучит метроном под чтение стихотворения***

**В школе (Сценка 4 человека)+учитель**

**Учитель заучивает таблицу с детьми, вдруг девочка неожиданно ложиться на парту:**

Девчонка руки протянула

и головой – на край стола…

Сначала думали –

уснула,

а оказалась – умерла.

Её из школы на носилках

домой

ребята понесли.

В ресницах у подруг

слезинки

то исчезали, то росли.

Никто не обронил ни слова.

Лишь хрипло,

сквозь метельный стон

учитель выдавил, что снова

занятья – после похорон….

Видео фрагмент: Операция по полному снятию блокады.

Все участники снова встают в ряд:

**1.Мы будем помнить, не забудем**

**2. 900 дней нечеловеческой стойкости,**

**3. Взаимопомощи, когда последний кусок отдавали друг другу,**

**4. Служения на благо фронта во имя победы,**

**5. Подвиг водителей на дороге жизни,**

**6. Переживших блокадные ночи и дни.**

**7.В этом году исполняется 75 год со дня прорыва блокады героического города.,**

**8.В городе Ленинграде, а теперь Санкт-Петербурге есть место, куда можно прийти и почтить память погибших во время Великой Отечественной войны. Это Вечный огонь – символ памяти и скорби.**

**9.Давайте почтим светлую память жителей Ленинграда, отстоявших его и не доживших до наших дней, минутой молчания.**

**ИТОГ: Величайшее событие в жизни Ленинграда полное освобождение его от блокады. И тут у меня, не хватает слов. Я просто говорю: Ленинград свободен. И это все»**

|  |
| --- |
|  |
| *Фомина Александра:*  Один тиран, не будем имя Его мы к ночи называть, *Чернавский Пётр:*  Пришел к нам с ордами своими Наш Ленинград завоевать. *Снежко Мария:*  Вообразил в бреду кошмарном Он с помраченной головой, *Краснов Михаил:*  Что превратит наш город славный В пустынный хаос над Невой. *Четверикова Наталья:* И весть дошла до края света. Навстречу силе огневой *Суханов Егор:*  Встал Ленинград , в грозу одетый, И принял вызов боевой.  *Михайлова Екатерина:* И где искать теперь тирана? Где прах развеялся немой? *Кондратьев Иван:*  А он, как прежде, утром рано Встает и блещет город мой. *Шмырина Мария:* Шагает в золотом узоре, Узоре солнечных оград.  *Смельницкий Артём:*  О, Ленинград, какие зори! Какое счастье, Ленинград!  *Конопко Вера:*  Чего бы нам пророки ни вещали,  Ни перед кем мы не были в долгу.  *Стеблин Николай:*  Исполнили, как деды завещали,-  Мы Ленинград не отдали врагу!  ***Видеоряд с достопримечательностями Санкт-Петербурга под песню А. Пугачевой «Ленинград» («Я вернулась в мой город»)*** |