Начало формы

1. \*Территория

Таймырский Долгано-Ненецкий МР

2.1. \*Полное наименование образовательной организации (согласно Устава)

ТМК ОУ "Хатангская средняя школа-интернат"

2.2. \*Краткое наименование образовательной организации (согласно Устава)

Хатангская средняя школа-интернат

2.3. \*Почтовый адрес (для позиционирования на карте):

- почтовый индекс

647460

- населенный пункт

с. Хатанга

- улица (без указания ул., просп., пер. и т.п.)

Таймырская

- № дома

40

- строение/корпус

3. \*Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации

<https://sh-xatangskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru/netcat/index.php?catalogue=1&sub=187#dokumenty-2>

4. \*Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику

Чуприна Людмила Афанасьевна, заместитель директора по УВР

5. \*Контактные данные лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:

- рабочий телефон с кодом

83917621627

- е-почта (несколько адресов разделить точкой с запятой)

taimyr2.2@mail.ru

- мобильный телефон (желательно)

89607738950

6. \*Ф.И.О. авторов/реализаторов практики

Конгарова Марина Олеговна

7. \*Укажите тип представленной образовательной практики (выбрать один из предложенных):

* педагогическая практика

8. \*Укажите направление представленной практики (выбор одного варианта):

* Современные образовательные технологии для достижения образовательных результатов

9. \*Название практики

Использование театрализованной деятельности в обучении школьников английскому языку во внеурочной деятельности.

10. \*Ключевые слова образовательной практики (перечислите через запятую)

Театрализованные постановки, мотивация, английский язык, коммуникативная компетенция.

11. \*На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)

* основное общее образование
* среднее общее образование

12. \*На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов)

* обучающиеся
* учителя-предметники
* педагоги дополнительного образования
* педагоги-организаторы

13. \*Масштаб изменений

* уровень образовательной организации

14. \*Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов

Практика «Использование театрализованной деятельности в обучении школьников английскому языку во внеурочной деятельности» - практика, направленная на популяризацию театрального искусства, повышение мотивации к изучению английского языка и развитие коммуникативной компетенции обучающихся посредством участия в театрализованных постановках на английском языке. Практика соответствует требованиям ФГОС.

14.1. \*Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика

Актуальность. Значимость коллективного театрального творчества была поддержана Президентом нашей страны, и эта государственная поддержка сформирована в Поручении Президента Российской Федерации В.В. Путина по итогам встречи со школьниками в ВДЦ «Океан» 1 сентября 2021 г. (№ Пр-1806 от 24 сентября 2021 г.) о развитии и поддержке школьных театров.

Как отмечает первый заместитель министра образования Красноярского края Наталья Анохина, «к сентябрю 2023 года школьные театры будут действовать в 75 % общеобразовательных учреждений, а к 2024 году – во всех школах края».

Таймырский Долгано-Ненецкий район является отдаленной территорией, а село Хатанга – труднодоступной местностью, не имеющей своего театра, поэтому дети практически не имеют возможности соприкасаться с театральным творчеством.

Проблема. В современном мире с его возможностями свободного передвижения по странам трудно представить образованного и успешного человека, не владеющего иностранным языком. К сожалению, зачастую дети имеют недостаточную мотивацию к изучению иностранных языков, испытывают боязнь иноязычного общения, следствием чего становится низкий уровень коммуникативной компетенции учащихся.

Использование театрализованной деятельности в обучении дает возможность детям осуществить общение на английском языке, принимая участие в театральных постановках, что позволяет учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или приближенных к ним).

Цель практики – повышение коммуникативных компетенций учащихся при помощи театрализованной деятельности.

Задачи:

* Совершенствовать грамматическую сторону речи учащихся, ее звуковую культуру, монологическую и диалогическую формы речи.
* Повышать мотивацию к изучению английского языка.
* Устранять страх иноязычного общения.

14.2. \*Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики?

Работая в школе учителем иностранных языков, в системе сталкиваюсь с рядом проблем: дети испытывают страх говорить (иногда и читать) на иностранном языке, многие обладают кратковременной памятью, а также наблюдается пониженная мотивация учащихся к изучению языка.

Решить данные проблемы возможно в процессе активной коммуникативной деятельности, а именно, театральной деятельности. Ежегодно в нашей школе проводится песенный фестиваль на английском языке, посвященный Дню Святого Валентина. Но этого недостаточно. Вследствие этого появилась идея использования театрализованной деятельности в обучении школьников английскому языку во внеурочной деятельности.

Становясь участником театрализованного действа, ребенок получает возможность общения на иностранном языке в ситуации, максимально приближенной к естественной жизни.

Практика основана на принципе добровольности и реализуется в рамках внеурочной деятельности.

14.3. \*Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?

Этапы реализации практики:

1. Создание творческой группы единомышленников, определение перспектив работы.

Работа над практикой началась с рекламной кампании в школе.

1. Определение репертуара, написание сценариев.

После создания творческого коллектива определялся репертуар. При его выборе руководствовались принципами:

- воспитательная ценность;

- интерес учащихся к произведению;

- соответствие возрастным особенностям;

- актуальность темы.

1. Репетиции. Пошив театральных костюмов, изготовление аксессуаров и реквизита к постановкам. Подбор музыкального оформления спектаклей. Оформление декораций, афиш, программок.

Основные формы работы: работа в группах, парах, индивидуальная работа. При этом большое значение имеет организация творческого процесса, сочетающая приемы драматизации и инсценирования, представленные следующими стадиями:

- Prereading activities: обсуждение темы спектакля, названия пьесы, списка действующих лиц;

- Reading activities: чтение и перевод текста, прослушивание примера чтения ролей в исполнении учителя или сильного ученика, выявление трудностей, беседа о характере персонажей и способах их передачи при чтении.

- Rehearsing: распределение, отработка выразительного чтения ролей, разыгрывание ситуаций по прочитанным текстам, импровизация, постановка спектакля

1. Показ спектаклей, театрализованных программ перед обучающимися, учителями, родителями.

Обсуждение выступления с актерами школьного театра. Заполнение листов рефлексии.

При реализации практики использовались следующие технологии, приемы, методы и формы работы:

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Методы обучения – объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, обзор литературы), эвристический (мозговой штурм, копилка идей), проблемно-поисковый (анализ, синтез, наблюдение, обобщение, конкретизация), репродуктивный (демонстрация видеофильмов, прослушивание аудиокассет), игровой.

Методы воспитания – методы убеждения, поощрения, прямого и косвенного педагогического влияния.

14.4. \*Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?

Реализация практики имеет положительные результаты. Участие в театральных постановках на английском языке стимулировало развитие коммуникативных компетенций участников. Для оценки результативности была выбрана фокус-группа – 8 учащихся 15-17 лет, принявших участие в 3-4 постановках. Оценивалось монологическое высказывание (описание картинки). Результаты оценки монологического высказывания повысились у всей фокус-группы.

<https://taimyr2-2.edusite.ru/p483aa1.html> Документ «Мониторинг сформированности коммуникативной компетенции»

В ходе практики было показано 6 театральных постановок и мини-спектаклей, приуроченных к различным праздникам и событиям: День Таймыра, День Здоровья, День Святого Валентина, Новогодний утренник, Посвящение в пятиклассники и методическая неделя английского языка. Все спектакли были показаны учащимся школы-интерната. Акция «We are against smoking» также проводилась и для учащихся 4-5 классов Хатангской школы №1. Поставленные задачи повышения мотивации учащихся, устранения боязни говорить на английском языке были выполнены, а подтверждением стал неподдельный энтузиазм, желание детей продолжать участие в театральных постановках, а также растущее количество участников практики.

<https://taimyr2-2.edusite.ru/p483aa1.html> Документ «Отчет о реализации практики»

15. \*Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики

В рамках практики по итогам каждой постановки проводится анализ и самоанализ деятельности участников. Личная удовлетворенность, повышение мотивации к изучению английского языка, улучшение памяти и словарного запаса оценивается при помощи анкетирование и листов самооценки учащихся.

<https://taimyr2-2.edusite.ru/p483aa1.html> Документ «Анализ листов рефлексии»

Оценивание сформированности коммуникативной компетенции проводилось посредством монологического высказывания по следующим критериям: произношение, грамматическая правильность, содержание. В каждой из вышесказанных категорий ученик мог получить 0, 1 или 2 балла.

<https://taimyr2-2.edusite.ru/p483aa1.html> Документ «Мониторинг сформированности коммуникативной компетенции»

16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться?

В процессе реализации практики возникали проблемы, связанные с временными рамками, большой подготовительной работой, нехваткой материальных ресурсов.

17. Что вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (ваши практические советы)?

Необходимо начать с рекламной компании среди детей, родителей и педагогов: при помощи объявления-афиши на информационном стенде школы, оповестить через школьное (ученическое) самоуправление, уведомить коллег через методическое объединение классных руководителей.

Организовать набор учащихся. До начала занятий необходимо составить план и график проведения занятий и встреч.

18. \*Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)

* консультационное сопровождение

19. Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/ сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации)

2019 год - финалисты Краевого конкурса социальных инициатив «Мой край – мое дело» в номинации «Социальные проекты» с проектом «Вместе выучим английский». <https://taimyr2-2.edusite.ru/p483aa1.html> Документ «МКМД Протокол Социальные проекты – 2019».

Отзыв по просмотренному спектаклю дала Брикина Л.Е. (начальник Управления Образования Администрации Таймырского муниципального района на 2019 год) <https://disk.yandex.ru/i/7rwXOqB9b0SOPw>

Методические разработки практики успешно прошли проверку и получили высокую оценку эксперта «Инфоурок». Свидетельства <https://taimyr2-2.edusite.ru/p483aa1.html>

20. Есть ли организация или персона, которая осуществляет научное руководство/кураторство/сопровождение практики? (Укажите название организации или ФИО, звание и должность)

нет

21. \*При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники (иначе – «Нет»)

<https://infourok.ru/akciya-we-are-against-smoking-6414219.html>

<https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-den-svyatogo-valentina-3118873.html>

<https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-po-angliyskomu-yaziku-po-stanciyam-lingvisticheskiy-marafon-klass-3573468.html>

<https://infourok.ru/proekt-vmeste-vyuchim-anglijskij-6414326.html>

22. При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них

<https://disk.yandex.ru/d/n1AVcAjQp5q5vA>

23. Для повторно заявленных практик:

-укажите направление РАОП и название практики в случае, если она была включена в РАОП (2018, 2019, 2020, 2021) и ей уже был присвоен соответствующий уровень (уровень указать)

- укажите, какие изменения произошли в образовательной практике с момента ее участия в РАОП и установления соответствующего уровня (новый аспект (цель), категории участников, масштаб изменений, средства реализации, результаты, другое)

24. Укажите, является ваша образовательная организация:

- школой с низкими результатами обучения и/или школой, функционирующими в неблагоприятных социальных условиях

Да

- с наличием центра образования «Точка роста»

Да

25. Укажите, использовали ли вы при работе над содержанием и описании практики:

- федеральные, региональные цифровые сервисы и ресурсы (перечислить)

Google Переводчик translate.google.ru, kenglish.ru/detskie-knizhki, infourok.ru

- федеральные, региональные банки данных (перечислить)

нет

Конец формы

Начало формы

Заключение эксперта №1  
Есть ли принципы подбора пьес? Работаете ли вы с педагогом по актерскому мастерству? Реплики заучиваются полностью или есть место импровизации? Ответы на эти вопросы могут стать началом составления методических рекомендации, пособия.  
  
Заключение эксперта №2  
Хорошо проработанная практика. Но в средствах автор описывает много различных метолдов, а не собственно театрализованную деятельность.

Конец формы