***«Тень»***. Участники распределяются по парам. Один из пары — человек, другой — его тень. Первый совершает любые движения, «тень» старается повторить их как можно точнее и в том же темпе.

***«Шахматы»***. Участники располагаются в произвольном порядке и в различных позах. Ведущий старается запомнить их местоположение в течение 30 сек. Затем он отворачивается. «Шахматы» меняются местами. Задача водящего — восстановить прежнюю композицию.

***«Разговор через стекло»***. Участники распределяются по парам. Ведущий начинает словами: «Представьте себе, что вас разделяет звуконепроницаемое стекло, а вам надо передать информацию своему партнеру.  Не договариваясь с партнером о теме, попробуйте передать ему содержание информации без слов, но так, чтобы он вас понял».

***«Каков мой партнер»***. Упражнение выполняется в паре. В течение 30 сек. участники осматривают друг друга, затем разворачиваются спинами и рассказывают о партнере: какой цвет волос и глаз, какая обувь, элементы одежды и т.д.

*Упражнение развивает память, сценическое внимание, речь, умение взаимодействовать с партнером.*

**Задание**: «Поставь правильно ударение и правильно услышь его».

Ребятам задаётся три вопроса с разным логическим ударением, и надо дать ответ именно на эти вопросы.

* **Добыл**бобыль бобы?
* **Добыл**бобыль бобы.
* Добыл**бобыль** бобы?
* Добыл**бобыль** бобы.
* Добылбобыль **бобы**?
* Добылбобыль **бобы.**

**«Слушай хлопки!».**Участники идут по кругу. Когда ведущий хлопнет в ладоши 1 раз, все должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноте, руки в сторону). Если ведущий хлопнет 2 раза, играющие принимают позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ногами на полу). На три хлопка все принимают позу солдата (ноги вместе, руки вдоль туловища). На четыре хлопка играющие возобновляют движение по кругу.

**«Запомни порядок!».**Участники игры становятся друг за другом. Водящий, запомнив, кто за кем стоит, должен отвернуться и постараться воспроизвести порядок построения.

**«Пишущая машинка».**Каждому играющему присваивается буква алфавита. По сигналу начинают «печатать» предложенное слово: первая «буква» хлопает в ладоши, затем вторая и т.д. Когда слово «напечатано» все дети хлопают в ладоши. Слова: дружба, актёр, зритель, улыбка, сказка, работа.

**«Четыре стихии».**Участники садятся по кругу. Если ведущий говорит:

-слово «земля», то все опускают руки,

-слово «вода» - вытягивают руки вперёд,

-слово «воздух» - поднимают руки вверх,

-слово «огонь» - вращают руками в лучезапястных и локтевых суставах.

**Упражнение «Звуки»**

-Я предлагаю вам прослушать звуки в кабинете, на улице, за дверью. Готовы? Как только

я хлопну в ладоши, вы активизируете ваше слуховое внимание и выполняете задание.

Итак, какие звуки вы слышали, когда я хлопнула в ладоши первый, второй, третий раз?

**Упражнение «Импровизация»**

Педагог называет серию слов, на которые необходимо реагировать сходу –

Импровизировать. Одно слово- одно движение.

Морозно, дымно, жажда, шум самолета, сырость, аллергия, мокрая одежда, яркий

свет, тишина, грязно, темнота, озноб, шаги, теплый душ, колючий свитер, тесная

обувь, длинное платье, прыжок .

“**Упражнение с предметами”.** Водящий произвольно раскладывает на столе несколько предметов ( это могут быть карандаш, тетрадь, часы, монета, клей ПВА, ручка, линейка и т.д.) Играющий внимательно смотрит на стол в течение 10–15 секунд, затем отворачивается. Водящий в это время заменяет 1 предмет на другой, 2 предмета меняет местами. Задача игрока: вернуть все предметы на свои места.

**Упражнения и этюды**. Водящий предлагает принять участникам определённую позу и оправдать её.

*Стоять с поднятой рукой.*

Возможные варианты действий: кладу книгу на полку, достаю конфету из вазы, вешаю куртку, украшаю ёлку и т.д.

*Стоять на коленях, руки и корпус устремлены вперёд.*

Ищу под столом ложку, наблюдаю за гусеницей, кормлю котёнка, натираю пол и т.д.

*Сидеть на корточках.*

Смотрю на разбитую чашку, рисую мелом и т.д.

*Наклониться вперёд.*

Завязываю шнурки, поднимаю платок, срываю цветы.

Творческие задания на развитие пантомимики:

1. Взять со стола карандаш так, как будто это:

• червяк

• горячая печеная картошка

• маленькая бусинка.

2. Определить по походке прохожего (балерина, солдат, старый человек, манекенщица)

3.Показать частями тела:

•как твои плечи говорят: «я горжусь».

•как твоя спина говорит: «я старый, больной человек».

•как твой рот говорит: «М-м-м, я люблю это печенье…»

•как твое ухо говорит: «Я слышу птичку».

•как твой нос говорит: «Мне что-то не нравится…»

•как твой палец говорит: «иди сюда».

**Мини-спектакль «Храбрый рыцарь».**

5 человек, которые будут изображать роли:

Луна, Собака, Конь, Иван, Марья**. (атрибуты)**

**Массовка изображает**: дуновение ветра, качание деревьев, ливень.

Итак, начинаем:

Взошла луна (ученик становится на стул)

Где-то залаяла собака (ученик, изобр. собаку, лает)

Подул сильный ветер (массовка дует)

Закачались деревья (массовка машет руками из стороны в сторону)

Полил сильный дождь (массовка стучит по коленям)

В глухом лесу заблудилась Марья. (ходит между массовкой) Она громко плачет. Услышав её рыдания, на лихом коне прискакал Иван. Он слез с коня, обнял Марью, посадил её на коня и увёз в своё царство».